

## La crédibilité *hic et nunc* de Dieu

« Il n'y a pas d'argumentation qui oblige à croire en Dieu, mais il y a des raisons qui autorisent à le faire », disait le théologien André Gounelle.

La situation actuelle du monde est celle du risque de sa destruction par l'effondrement de sa biosphère. Le récit du péché originel (Genèse 3) peut se lire comme l'annonce de cette catastrophe. En mangeant le fruit interdit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, l'Homme substitue sa propre conception du bien à celle de Dieu. Ce qui l'amenait auparavant à considérer le progrès scientifique et technique comme un bien, alors qu'il s'avère aujourd'hui qu'il mène l'humanité à sa perte. Ce n'est pas le résultat d'une simple erreur d'appréciation, mais d'une faille de la nature de l'Homme, à savoir son incapacité à s'auto-limiter : « ce qui peut être fait techniquement le sera nécessairement », ainsi que l'a énoncé le physicien Dennis Gabor, prix Nobel de physique en 1971.

Pour parer à cette faiblesse humaine, le Dieu de la Bible pose des limites, non pour affirmer, telle une idole, sa supériorité, mais par amour pour l'Homme, pour lui permettre de vivre et de survivre. Le récit de la Genèse (« vous n'en mangerez pas, sinon vous mourrez ») se révèle être l'annonce d'une catastrophe qui se réalise devant nos yeux. Ce qui rend crédible le message de la Genèse, réitéré par Jésus-Christ par exemple dans le récit de sa Tentation, que Dieu, par amour, veut préserver l'Homme de l'orgueil mortifère de sa toute-puissance. C'est cette crédibilité qui nous permet de lui faire confiance aussi pour les temps à venir et de ne pas nous bercer de l'illusion que l'Homme – soi-disant illimité – finira bien par trouver une solution par ses propres forces.

**Martin Rott, juriste**

*Cette chronique n'engage que celle ou celui qui l'a personnellement écrite, dans toute la diversité de la communauté protestante de France chère à l'esprit de "Réforme".  
Cependant cette expression n'engage d'aucune façon la ligne éditoriale de "Réforme", ni la rédaction du journal.*